

ASMI Postgraduate Summer School 2019

PROGRAMME, FRIDAY 28TH JUNE

Room 102

9.30-10.00 Registration and Welcome

Antonino De Francesco Director, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Phil Cooke ASMI Chair

10.00-11.30 Keynote

Emanuela Scarpellini Università degli Studi di Milano

Italian Food in a Globalized World

Chair/Discussant: **Claudia Baldoli** Università degli Studi di Milano

11.30-13.00 Session 1: *Popular Media: Cinema / Magazines / Publishing*

Chair: **Kate Devine** Royal Holloway, University of London

Discussant: **Emanuela Scarpellini** Università degli Studi di Milano

Giulio Argenio *Peaceful Atoms and Mad Scientists: The Future in Three Cold War Italian Youth Magazines*

Lydia Tuan *Spaces of Labor and the Labor of Spaces: Changing Aesthetics of Labor in Commedia all'Italiana and Contemporary Italian Cinema*

Francesca del Zoppo *Mondadori's Strategy between Commercial Success and Literary Consecration (1956-1989)*

13.00-14.00 Lunch *(Please make your own arrangements)*

14.00-15.30 Session 2: *Fascism and its Legacy Beyond Italy*

Chair: **Konstantin Wertelecki** University of St Andrews

Discussant: **Philip Cooke** University of Strathclyde

Remigio Petrocelli *Italian Fascist Leaders in Interwar Scotland*

Martino Oppizzi *Gli Italiani di Tunisia e il Regime Fascista: Una Questione di Agency?*

Fabio Ferrarini *Italian Fascism and Neo-fascism in the Nordic Countries (1945-1989)*

15.30-16.00 Break

16.00-17.15 Workshop

Fabio Guidali Università degli Studi di Milano

To Be or Not To Be Digital: A Plaidoyer for a Sober and Conscious Approach to Digital History

Chair: **Jacopo Perazzoli** Università degli Studi di Milano

17.15-18.45 Session 3: *Politics /Law/ Church*

Discussant: **Fabio Ferrarini** Università degli Studi di Milano

Chair: **Stefano Grassia** Università degli Studi di Milano

Federico Creatini *Le risposte operative della Chiesa veneziana di fronte alle trasformazioni socio-economiche degli anni Cinquanta*

Federico Chiaricati *Vivere l'Italia fuori dall'Italia. Quotidianità e mobilitazione politica tra gli italo-americani attraverso i consumi alimentari: 1890-1940*

Giulio Taccetti *I tumulti annonari del 1898: forme, modi e metodi della protesta*

20.00 Conference Dinner: *Original Pizza OK, Piazza Santo Stefano, 12*

Thanks to the Dottorato del Dipartimento di Studi Storici for having sponsored the event

ASMI Postgraduate Summer School 2019

PROGRAMME, SATURDAY 29TH JUNE

Room 102

9.00-10.30 Session 4: *Beyond the Borders of Italy*

Chair **Elisa Walker** University of St Andrews

Discussant: **Claudia Baldoli** Università degli Studi di Milano

Simone Muraca *Italian Cultural Diplomacy in Portugal from 1926 to 1950*

Luca Castiglione *The Italian Dodecanese (1912-1948): Challenging Perspectives*

Beatrice Falcucci *Le Vie della Sete. Le missioni della Società Geografica Italiana in Libia 1932-1935*

10.30-12.00 Keynote

Massimo Baioni Università degli Studi di Milano

Risorgimento e Grande Guerra nel discorso pubblico dell'Italia fascista

Chair/Discussant: **Philip Cooke** University of Strathclyde

12.00-13.00 Lunch *(Please make your own arrangements)*

13.00-14.30 Session 5: *Symbols/Aesthetics/Politics*

Chair: **Kate Devine** Royal Holloway, University of London

Discussant: **Massimo Baioni** Università degli Studi di Milano

Tom Gayton *Who Owns the Roman past? Augustus, Mussolini and the Mostra Augustea della Romanità*

James J Fortuna *'Un'arte ancora in embrione: International Expositions, Empire, and the Evolution of Fascist Architectural Design, 1922-1942*

Claudio Mancuso *La memoria dei vinti: miti e simboli delle forze di opposizione nell'Italia liberale*

Fabio Ecce *An Extra-ordinary Institution. The "Commissione Parlamentare d'inchiesta sulle terre liberate e redente" (1920-1922)*

14.30-16.00 Workshop

Mirco Carrattieri & Igor Pizzirusso

New Digital Tools about Italian Resistance Struggle

16.00-16.15 Break

16.15-17.45 Session 6: *Gender and Race in Visual Media and Literature*

Chair: **Emanuele Edallo** Università degli Studi di Milano

Discussant: **Simona Berhe** Università degli Studi di Milano

Elisa Walker *Subversive Bodies in Italian Migration Literature*

Giulia Fabbri *Nerezza in vetrina. Eredità coloniali nella rappresentazione visuale delle donne nere nelle pubblicità contemporanee*

Francesco Casales *Purezza e meticcio: il «romanzo coloniale» italiano e la (ri)produzione dell'alterità*

17.45-19.15 Session 7: *Protest and Youth Politics*

Chair: **Elisa Walker** University of St Andrews

Discussant: **Andrea Azzarelli** Università degli Studi di Milano

Alessia Masini *I giovani chiamano, la città risponde. La politiche giovanili in Italia negli anni '80*

Lia Perrone *Narrazioni dell'autunno caldo: il racconto del Movimento Operaio nella letteratura italiana dagli anni Settanta a oggi*

Ester Gurnari *'Mutando tutto senza nulla mutare': the Moro Affaire through Literature and Cinema Since 1978*

19.15 Closing Remarks